



DIÁLOGOS MUSICAIS NA UFV

ROTEIRO

“POR DENTRO DA ORQUESTRA”

Prof. Lincoln Andrade - UFMG

PARTE I: Por dentro da orquestra

- Orquestra sinfônica ou orquestra filarmônica
 - A origem e formação da orquestra:
 - Os naipes e famílias da orquestra
 - A disposição da orquestra no palco:
 - A orquestra barroca
 - A orquestra clássica
 - A orquestra romântica
 - A orquestra no século XX
 - Cordas/Madeiras/Metais e Percussão
 - A sinfonia: origem e evolução:
- Haydn: A Sinfonia no. 6, em ré maior, “Le matin”, I movimento
 - Mozart: A Sinfonia no. 1, em mi maior, I movimento
 - A sinfonia de Beethoven: A sinfonia no. 5, em dó menor, I movimento.

PARTE II: A música como enredo de uma história

- A Sinfonia do Adeus, de Joseph Haydn
- A Sinfonia Haffner, de Wolfgang Amadeus Mozart
 - A Pastoral, de Ludwig van Beethoven
- A Sinfonia Fantástica, de Hector Berlioz
- A Sinfonia dos Salmos, de Igor Stravinsky

BIBLIOGRAFIA

- Adler, Samuel. *The Study of Orchestration*. 3rd ed. New York: W.N. Norton & Co., 2002.
- Bennet, Roy. Trad.: Maria Teresa Resende Costa. *Elementos Básicos da Música*. Rio de Janeiro, Zahar, 1998.
- _____. Trad.: Luiz Carlos Csëko. *Instrumentos da Orquestra*. 2^a ed. Rio de Janeiro, Zahar, 2012.
- Burrows, John, ed. *Guia da Música Clássica*. 3^a ed. Rio de Janeiro, Zahar, 2008.
- Daniels, David. *Orchestral Music, a Handbook*, 3rd ed. The Scarecrow Press, Inc, London, 1996.
- Downes, Edward. *Guide to the Symphonic Music*. Walker and Company, 1981.
- Mariz, Vasco. *História da Música no Brasil*. Civilização Brasileira, São Paulo, 1994.
- Medaglia, Julio. *Música, Maestro!* Editora Globo, São Paulo, 2008.
- Molina, Sidney. *Música Clássica Brasileira Hoje*. Publifolha, São Paulo, 2010.
- Stedman, Preston. *The Symphony*, 2nd ed. Prentice Hall, New Jersey, 1992.