

III COLÓQUIO INTERDISCIPLINAR



PAISAGEM E ETNICIDADE: “AS FACES DA CULTURA NEGRA”

O evento “Paisagem e Etnicidade: As Faces da Cultura Negra” tem como objetivo principal discutir a questão da etnicidade, raça e cultura, especialmente no contexto da microrregião de Viçosa. Tal evento consta no calendário dos Departamentos de Geografia, de Educação Física e da Dança, e está em sua terceira edição. O evento está ligado aos projetos de extensão universitária Reconhecer Grafias e Tecer Leituras Sobre o Mundo e ao Centro de Referência da Cultura e Memória Afrodescendente da Zona da Mata Norte Mineira. Está também integrado aos projetos de extensão: Grafias Negras na Zona da Mata Mineira, Gengibre e Paisagem e Memória.

Minicursos e Oficinas (salas do CEE e LEGH)

- 1) Paisagem e memória – 27: 09 às 12h. e 28: 08 às 12h.
Responsável: Edson Fialho
 - 2) Grafias corporais afroameríndias – 27: 09 às 12h.
Responsável: Grupo Gengibre
 - 3) Grafias da paisagem afro-brasileira: um debate na escola – 28/ 11 – 08:00 às 10:00h.
Responsável: Grupo Grafias Negras na Zona da Mata Mineira
 - 4) Fabulografia – 27: 10 às 12 h. e 29: 08 às 10 h.
Responsável: Nina Zamagno
- Obs.:** essa oficina ocorrerá no Laboratório de Ensino de Geografia e História (LEGH), no Dep. de Geografia.

Programação:

Horários:	Dia 27/11 (terça-feira)	Dia 28/11 (quarta-feira)
8:00 - 9:00 CEE	Credenciamento	Minicursos/ Oficinas
9:00 - 10:00 CEE	Minicursos/ Oficinas	
10:00 - 12:00 CEE	Minicursos/ Oficinas	Minicursos/ Oficinas
12:00 - 14:00	Almoço	Almoço
14:00 - 14:30 (auditório do DER)	Apresentação: Solo “Linhas de Força” Mesa de abertura.	
14:30 - 15:00 (auditório do DER)	Apresentação de vídeo: Memória Social e Patrimônio Cultural	Apresentação de vídeo: O jongo na Serrinha
15:00 - 18:00 (auditório do DER)	Mesa redonda I: Paisagem Afrodescendente e Resistência.	Mesa redonda II: Resistências Negras no Espaço Urbano.
18:30 - 22:00	Roda de conversa I: Musicalidade Negra e Resistência em Viçosa (Estaçãozinha Cultural ou Aud. DER)	Apresentação de vídeo: Guardiões da Memória. Roda de conversa II: Religiosidade e Resistência (Sl. Videoconferência/ Bbt ou Aud. DER)
		Encerramento – Apresentação: Solo “...Caminho de Volta”.

Informações sobre a programação:

Apresentação:

Grupo Gengibre apresenta: Solo em Danças Brasileiras: “Linha de Força”. (Intérprete- criadora: Aline SerzeVilaça).
Direção Musical: Adê Ribeiro.

Mesa de abertura.

- Pró-reitor de Extensão e Cultura
-Coordenação do Programa Centro de Cultura Afrodescendente da Zona da Mata Norte
-Coordenação PROEXT-MEC Reconhece Grafias e Tecer Leituras Sobre o Mundo

Apresentação de vídeo: Memória Social e Patrimônio Cultural

Mediadores: Edson Fialho e Marcelo Oliveira

Mesa I: Paisagem Afrodescendente e Resistência

- Ana Maria Martins Queiroz (professora da Educação Básica – SEE/ MG)
- Marcelo José Oliveira (DCS/ UFV)
- Mediador: Edson Soares Fialho (DGE/ UFV)

Roda de conversa I: Musicalidade negra e resistência em Viçosa

- Membros dos grupos ligados à musicalidade negra em Viçosa
- Mediadoras: Jaqueline Zeferino e Isabel Chrysostomo.

Apresentação de vídeo: O Jongo na Serrinha

Responsável: Grupo Equipe PROEXT Reconhecer Grafias e Tecer Leituras Sobre o Mundo

Mesa II: Resistências Negras no Espaço Urbano.

- Carolina de Freitas Pereira (Mestranda em Geografia/ UFF)
- Lúcia Silva (UFFRJ)
-Mediadora: Maria Isabel Chrysostomo (DGE/UFV)

Apresentação de vídeo: Guardiões da Memória.

Responsável: Grupo Gengibre

Roda de conversa II: Religiosidade e Resistência

- Representantes dos cultos afrodescendentes em Viçosa
- Ângela Gomes (UnibH)
- Milton Ramon Pires de Oliveira (DPE/ UFV)
- Mediadora: Janete Regina de Oliveira (DGE/ UFV) e Jaqueline Zeferino (EFI/ UFV)

Encerramento

Grupo Gengibre apresenta: Solo em Danças Brasileiras: “...Caminho de Volta”.
Intérprete- criadora: Aline SerzeVilaça.
Direção Musical: Adê Ribeiro.